



CONGRESO DEL ESTADO
DE MICHOACÁN DE OCAMPO

Gaceta Parlamentaria

Tercera Época

Tomo I

035 E bis

09 mayo de 2019.

MESA DIRECTIVA

Dip. José Antonio Salas Valencia

Presidencia

Dip. Zenaida Salvador Brígido

Vicepresidencia

Dip. Octavio Ocampo Córdova

Primera Secretaría

Dip. Yarabí Ávila González

Segunda Secretaría

Dip. María Teresa Mora Covarrubias

Tercera Secretaría

JUNTA DE COORDINACIÓN POLÍTICA

Dip. Fermín Bernabé Bahena

Presidencia

Dip. Javier Estrada Cárdenas

Integrante

Dip. Araceli Saucedo Reyes

Integrante

Dip. Eduardo Orihuela Estefan

Integrante

Dip. Brenda Fabiola Fraga Gutiérrez

Integrante

Dip. Ernesto Núñez Aguilar

Integrante

Dip. Francisco Javier Paredes Andrade

Integrante

Dip. José Antonio Salas Valencia

Integrante

SECRETARÍA DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS

Mtra. Beatriz Barrientos García

Secretaria de Servicios Parlamentarios

Lic. Abraham Ali Cruz Melchor

*Director General de Servicios de
Apoyo Parlamentario*

Lic. Ana Vannesa Caratachea Sánchez

*Coordinadora de Biblioteca, Archivo
y Asuntos Editoriales*

Mtro. Ricardo Ernesto Durán Zarco

Jefe del Departamento de Asuntos Editoriales

La GACETA PARLAMENTARIA es una publicación elaborada por el DEPARTAMENTO DE ASUNTOS EDITORIALES. *Corrector de Estilo: Juan Manuel Ferreyra Cerriteño. Formación, Reporte y Captura de Sesiones: Dalila Zavala López, María Guadalupe Arévalo Valdés, Gerardo García López, Juan Arturo Martínez Ávila, María del Socorro Barrera Franco, María Elva Castillo Reynoso, Mario Eduardo Izquierdo Hernández, Martha Morelia Domínguez Arteaga, Mónica Ivonne Sánchez Domínguez, Moisés Cruz Fonseca, Nadia Montero García Rojas, Paola Orozco Rubalcava, Perla Villaseñor Cuevas.*

HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MICHOACÁN DE OCAMPO

SEPTUAGÉSIMA CUARTA LEGISLATURA

Primer Año de Ejercicio

Segundo Periodo Ordinario de Sesiones

PROPUESTA DE ACUERDO
PARA QUE SEA INSCRITO EN EL
FRONTISPICIO DE HONOR DEL
RECINTO DEL PALACIO DEL PODER
LEGISLATIVO EL NOMBRE DEL
HISTORIADOR LUIS GONZÁLEZ
Y GONZÁLEZ, PRESENTADA POR
EL DIPUTADO ALFREDO RAMÍREZ
BEDOLLA, INTEGRANTE DEL
GRUPO PARLAMENTARIO DEL
PARTIDO MORENA.

Dip. José Antonio Salas Valencia,
 Presidente de la Mesa Directiva del H.
 Congreso del Estado de Michoacán.
 Presente

Quien suscribe, diputado Alfredo Ramírez Bedolla, integrante de la Fracción de MORENA, con fundamento en los artículos 34 y 44 fracción XVII de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo; así como con sustento en lo dispuesto por los artículos 8° fracción II, 47 fracción II y 236 de la Ley Orgánica y de Procedimientos del Congreso del Estado de Michoacán, me permito presentar a consideración del Pleno la *Propuesta de acuerdo para que sea inscrito en el Frontispicio de Honor del Recinto del Palacio del Poder Legislativo el nombre del historiador Luis González y González*, conforme a la siguiente

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Luis González y González forma parte de la pléyade de michoacanos que su pensamiento y acción han dado lustre a la vida nacional. Nacido en 1925 en el pueblo de San José de Gracia, sus primeros años de vida transcurrieron entre la violencia desatada por la llamada Guerra Cristera y el surgimiento del Estado que emergió tras el proceso revolucionario. En el seno familiar, por medio de la lectura, inició su vocación permanente e inacabable por conocer. Sus inquietudes intelectuales, lo llevaron fuera de su patria chica. En el año de 1938 se inscribió en la Universidad de Guadalajara para estudiar la carrera de Derecho, pero el estudio de las leyes y normas, no terminaron por convencerlo, por lo que en 1946 se trasladó a la Ciudad de México, en donde encontró el espacio y las personas que lo llevaron por los caminos del oficio de historiador. En las aulas del Colegio de México fue discípulo aventajado de las glorias del exilio español: José Gaos, Ramón Iglesia y José Miranda. Las lumbreras de la intelectualidad mexicana también lo formaron, entre sus mentores destacaron: Alfonso Reyes, Daniel Cosío Villegas, Edmundo O'Gorman y Silvio Zavala. Pero no pasó mucho tiempo para que buscara en otras latitudes nuevas fuentes de conocimiento. En 1950 viajó a París, ciudad que le ofreció un torbellino de ideas y novedosas formas de pensamiento. En la capital francesa acudió a las conferencias que impartían los integrantes del grupo *Annales*: Marcel Bataillon, Fernand Braudel y Henri Marrou, además de ser asiduo asistente de las cátedras de José Ortega y Gasset.

La obra intelectual de Luis González y González es amplia y variada, va desde el estudio de la conquista y el periodo colonial hasta el sexenio del general Lázaro

Cárdenas, pasando por las turbulentas y fulgurantes décadas del siglo XIX. Los textos, además de haber sido escritos con una redacción impecable y envolvente para cualquier que los lea, hacen gala de una exhaustiva investigación en fuentes primarias y publicaciones de las temáticas que abordan.

La Nueva España es descrita como un lienzo multicolor cuyo horizonte fue extendido por conquistadores y aventureros hasta los confines del mundo conocido. Para el historiador michoacano, la colonia fue una época en la que convivieron la opulencia, la pobreza, el lustre y la ignorancia, en un contexto social y cultural dominado por las creencias mágico-religiosas, regido por el férreo control del Santo Oficio. De lo anterior dan cuenta los artículos publicados en la revista *Historia Mexicana* intitulados “Expansión de la Nueva España en el lejano oriente”, “El siglo mágico”, “Nueve aventuras de la bibliografía mexicana”. En su libro *La magia de la Nueva España*, por medio de una prosa sencilla y cautivadora, lleva al lector a un recorrido de trescientos años, iniciando con “El entuerto de la Conquista”, para continuar con El barroco, el primer estilo cultural de México”, “Magia, ciencia, luces y emancipación” para cerrar con “El optimismo inspirador de la Independencia”; sin dejar de mencionar el extraordinario trabajo; mención aparte merece la extraordinaria biografía de un religioso franciscano: Jerónimo de Mendieta. Vida, pasión y mensaje de un indigenista apocalíptico.

Sobre el periodo decimonónico, Luis González y González, abarcó desde los años caóticos en los que Antonio López de Santa Ana dominó la vida pública hasta la etapa en que el liberalismo triunfante. En el Siglo de las luchas y en el tomo correspondiente a la vida social durante la República Restaurada, que forma parte de la obra monumental *Historia Moderna de México*, Luis González y González, abre, con excepcional capacidad, sus campos de estudio, ofreciendo nuevos ejes para estudiar una época llena de episodios trágicos y luminosos.

Los artífices del cardenismo y Los días del presidente Cárdenas, son la aportación más destacada de Luis González y González al estudio de la obra dirigida por Daniel Cosío Villegas, *Historia de la Revolución Mexicana*; aunque su participación fue más allá, porque formó parte del equipo que compilaron, leyeron, catalogaron y resumieron 24 078 fichas, con las que se sustentaron los diversos tomos que estudiaron las décadas que van desde el crepúsculo del Porfiriato hasta el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines.

Con el paso del tiempo, Luis González y González, desarrolló un conjunto de herramientas metodológicas

para los estudios históricos. En esta línea de su trayectoria se inscribe su libro *El oficio de historiar*, en el que presenta una serie de propuestas para conducir una investigación que sustentada en una acuciosa consulta de archivos, y fondos derive en texto riguroso con una narrativa coherente que aporte nuevas visiones al conocimiento del pasado.

En la historiografía, Luis González y González, fue una figura señera, reconocido dentro y fuera del territorio nacional. El historiador michoacano desarrollo el concepto de Microhistoria, entendido como una propuesta metodológica con la que disecciona el pasado de comunidades y poblaciones. Dicho planteamiento pronto fue difundido y aceptado, lo mismo en las universidades estadounidenses que los centros educativos del viejo continente, cuyos historiadores reconocen a Luis González y González como el creador de un método que rompió moldes y creo escuela. El primer producto de este método fue la historia de su *Matria*: San José de Gracia, la cual fue publicada en 1968 bajo el título de *Pueblo en vilo*. El texto citado como lo definió Jorge F. Hernández, es “un inmenso mural verbal con las voces de muchísimos lugareños longevos, memoria intacta y feliz de hombres y mujeres de un pueblo de tejas y muros de adobe encalado, donde no es raro que el promedio de edad rebase el siglo”. *Pueblo en vilo* le valió al autor ser merecedor en 1971 del Premio Haring de la American Historical Association y en 1983 del Premio Nacional de Ciencias Sociales y Filosofía.

Con el método de la Microhistoria, Luis González y González se abocó a conocer el pasado de su estado natal, haciendo gala de una pasión y amor por Michoacán, como muy pocos. El resultado de este esfuerzo personal derivó en una serie de textos: *La tierra en donde estamos*, *Zamora*, *Sahuayo*, *Invitación a la Microhistoria*, *La querencia y Michoacán*. Pero el arraigo por la tierra que lo vio nacer, fue más allá de la publicación de los trabajos de referencia y en 1979 fundó una de las instituciones académicas más prestigiosas e importantes de la entidad y el país: el Colegio de Michoacán.

Durante su vida cosechó premios y reconocimientos. En 1978 ingresó al Colegio Nacional, siendo su maestro Silvio Zavala, quien le dio la bienvenida dando respuesta a la conferencia que impartió ante los integrantes de la flor y nata de las ciencias y artes de México; además de que también fue miembro de la Academia Mexicana de Historia y del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. En otras latitudes también fue honrado y reconocido. En 1974 lo aceptaron como integrante de la Académie des

Sciences, Agriculture, Arts et Belles Lettres, de Aix en Provence y en 1999, el monarca español Juan Carlos I, le confirió la Gran Cruz de Alfonso X, el sabio. Tuvo la fortuna de ser profeta en su tierra. En el año 2001, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo le otorgó el Doctorado *Honoris Causa*. En plano nacional, el Senado de la República en sesión solemne celebrada el 27 de octubre del 2003 lo honró con la medalla “Belisario Domínguez”.

Luis González y González fue un michoacano universal, que además de contribuir al conocimiento de la historia nacional, colocó en un lugar destacado de los estudios históricos, el pasado de las ciudades y pueblos de Michoacán, lo hizo con los doctos conocimientos que adquirió, pero sin duda alguna, con el cariño y amor que siempre profeso por su tierra natal.

Por lo anteriormente expuesto, pongo a consideración el siguiente

ACUERDO

Primero. El nombre de «Luis González y González» será inscrito con letras doradas en el Frontispicio de Honor del Recinto del Palacio Legislativo, con letras iguales a los próceres, cuyos nombres ahí se encuentran y los cuales han sido honrados por el Poder Legislativo del Estado, por sus acciones en favor del pueblo de México y de Michoacán.

Segundo. Las letras inscritas serán develadas en sesión solemne por esta Septuagésima Cuarta Legislatura.

Tercero. Dese cuenta del presente acuerdo al Gobernador del Estado de Michoacán de Ocampo y al Presidente del Supremo Tribunal de Justicia y del Consejo del Poder Judicial del Estado, para su conocimiento.

PALACIO LEGISLATIVO. Morelia, Michoacán de Ocampo, a 3 de mayo de 2019.

Atentamente

Dip. Alfredo Ramírez Bedolla



L X X I V
LEGISLATURA

CONGRESO DEL ESTADO
DE MICHOACÁN DE OCAMPO



— 2019 —

**CENTENARIO LUCTUOSO DEL
GRAL. EMILIANO ZAPATA SALAZAR**



www.congresomich.gob.mx