



# Víctor Alejandro Chávez Miranda

CONGRESO DEL ESTADO  
DE MICHOACÁN DE OCAMPO

## Experiencia Académica

- LICENCIATURA: Licenciatura en Actuaría, Facultad de Ciencias de la UNAM (Trunco) 1992-1996

## Experiencia Profesional

- Director General, Centro Regional de Diseño de Mueble, (2016-2019 a la fecha)
- Director de Escuela de Iniciación Artística, profesor de artes visuales y talleres interdisciplinarios, Casa de la Cultura,(2010 – 2016)
- Director del Instituto de Educación y Cultura, Casa de la Cultura, (2015-2016)
- Director General, Mas madera,( 2006 – 2009)
- Director de coordinaciones académicas y actividades al aire libre, Centros Ecoclub, (2003 – 2006)
- Instructor en actividades de aventura (Vacaciones y fines de semana) Centros Ecoclub, (1993 – 2003)
- Director de operaciones bursátiles en mercados Forex, diseñador de indicadores financieros, Forex.com, (1998 – 2003)
- Diseñador de indicadores financieros bursátiles., E-Link, (1995 – 1998)

## Actividades Complementarias

### CAPACIDADES TÉCNICAS

- Extenso manejo de matemáticas aplicadas en economía, política, mercados de riesgo, etc.
- Manejo de software avanzado, desde Office, programas de diseño, plataformas de programación, desarrollo de multimedia e internet.



## Víctor Alejandro Chávez Miranda

CONGRESO DEL ESTADO  
DE MICHOACÁN DE OCAMPO

- Desarrollo y gestión de proyectos.
- Aplicación de investigación de operaciones y otros sistemas de implementación de eficiencia y administración de recursos.

### LOGROS

#### **Operación del Centro de Diseño;**

Antes de mi llegada se encontraba detenido, a pesar de tener personal en nómina y recursos. La situación que yo enfrenté fue la de una empresa con maquinaria, instalaciones, sin personal capacitado, sin dinero en cuenta ni en caja, sin cartera de clientes y sin diseño de productos y procesos. He logrado desarrollar todas estas áreas, generar un equipo de trabajo eficiente y en éstos tiempos difíciles mantener un crecimiento sostenido en el sector del mueble.

#### **Fundación del Instituto de Educación y Cultura;**

Con éste objetivo postule para la coordinación de Cultura y lleve a cabo un plan de desarrollo que constó de lograr los acuerdos para que no hubiera dependencias ajenas a la cultura y Educación en el edificio de Casa de Cultura, para que instituyera el Instituto de Educación y Cultura Municipal, se instituyera la figura de Director con sus correspondientes obligaciones y derechos. De ésta manera me convierto orgullosamente en el primer Director del Instituto de Educación y Cultura, desde donde realicé gestiones que impulsaron una nueva visión en la manera de conseguir recursos y aprovecharlos al máximo con la participación de la sociedad.

#### **El premio Michoacán por la armonía con el proyecto “Redes Intertenenciales”;**

Fui invitado a un Taller de proyectos culturales de arte comunitario, público y de intervención por el Instituto Nacional de Bellas Artes donde gané con mi propuesta de un sistema de comunicación entre las comunidades a través del Arte Visual, posteriormente se sumaron otras disciplinas al proyecto y se llevó exitosamente a cabo en Ciudad Hidalgo, San Bartolo, San Matías y Agostitlán. Actualmente el proyecto, los reportes, las bitácoras y las experiencias audiovisuales son un referente usado por Bellas Artes para proyectos similares.



# Víctor Alejandro Chávez Miranda

## Premio "Esculpiendo Ideas"

CONGRESO DEL ESTADO  
DE MICHOACÁN DE OCAMPO

Fue un proyecto de que presenté siendo Consejero de Cultura del Municipio en el 2013, con el trabajo de mis alumnos de escultura y el propio logré aterrizar y ejecutar un recurso proveniente del Gobierno del Estado para Habilitar la planta baja de Casa de la Cultura como galería y lugar de exposiciones, inauguraron mis alumnos, convirtiéndose en el primer grupo conocido de escultores niños y jóvenes en presentar una exposición de escultura sustractiva (Bloque, cincel y martillo)

## Exploración un Menos Mil

Durante mi estancia en la UNAM y algunos años después, fui parte del selectivo de Montañismo de la universidad, muchos fueron los logros y experiencias, el más significativo fue la exploración de Akemati una cueva en la sierra negra (Puebla-Oaxaca-Veracruz) donde logre conquistar la sima (fondo) con -1135m convirtiéndome un "menos mil", un menos mil es tan difícil y peligroso como escalar el Everest.

